Средња стручна школа Крагујевац

Образовни профил: Оператер машинске обраде (I разред)

Наставни предмет: Технологија ручне и машинске обраде

Одељење: \_\_\_\_\_

Име и презиме ученика: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ТЕСТ 5 - Модул – Брушење равних површина**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***укупно поена:*** |  |  | ***оцена:*** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.** |  | (3) |  |

Обрада брушењем је поступак обраде резањем и примењује се када је потребно  квалитетобрађене површине после грубе обраде, без обзира на  материјала.

Поред тога брушење се користи и као поступак  обраде код чишћења одливака и отковака када се скида  слој.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2.** |  | (2) |  |

Главно кретање је обртнокретање  **,** а помоћно кретање зависи од \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Машине које се користе за брушење зову се **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **3.** |  | (3) |  |

Основне карактеристике тоцила су:

**1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **4.** |  | (3) |  |

Поред означених бројева напиши одговарајућу финоћу (гранулацију) тоцила:

* (280, 320, 400, 600) **- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
* (150, 180, 220, 240) **- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
* (80, 90, 100, 120) **- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
* (46, 54, 60, 70) **- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
* (20, 24, 30, 36) **- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
* (8, 10, 12, 14, 16) **- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **5.** |  | (3) |  |

У зависности од облика површине која се обрађује, све операције обраде брушењем могу се сврстати у три групе:

* **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
* **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
* **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **6.** |  | (3) |  |

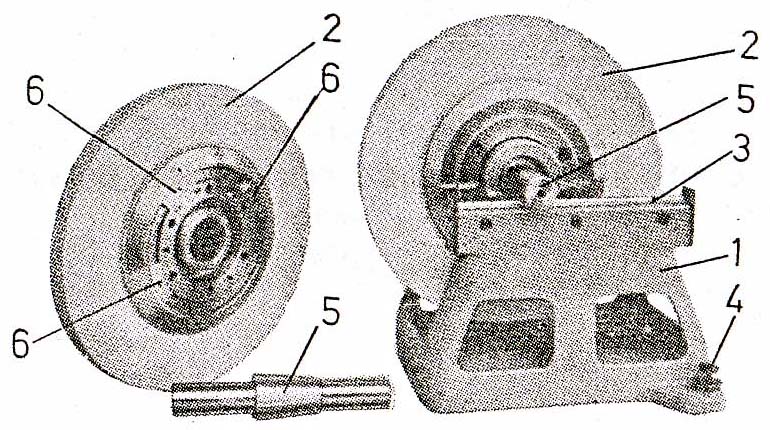
Пре монтирања тоцила, неопходно је извршити његово **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**, а које може бити:

- **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

- **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **7.** |  | (3) |  |

На слици је уређај за статичко центрирање тоцила. Означи позиције на цртежу:



**1 - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2 - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**3 - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

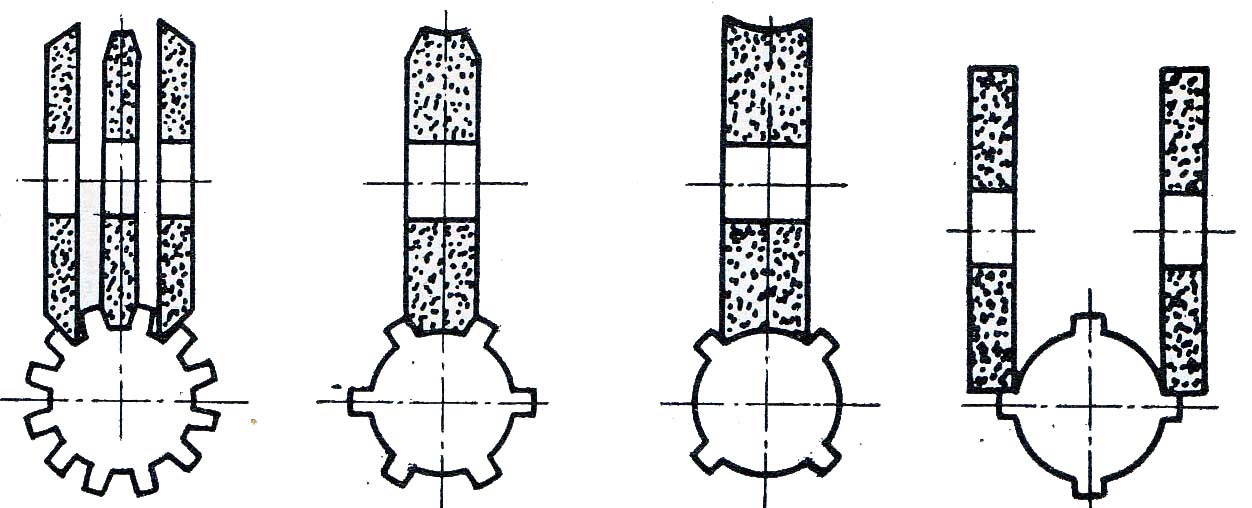
**4 - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**5 - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**6 - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

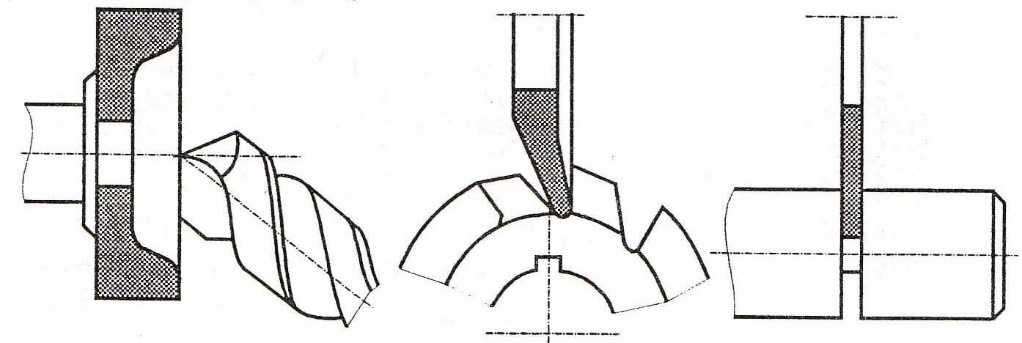
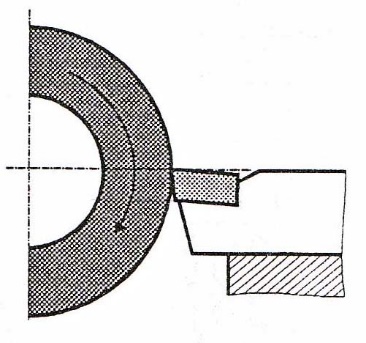
|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **8.** |  | (2) |  |

На сликама је приказано **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**



|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **9.** |  | (2) |  |

На сликама је приказано **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**



|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **10.** |  | (3) |  |

Глачање је **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** поступакзавршне обраде, при којима се постиже **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** тачност и **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** квалитет обрађене површине. Зависно од места и облика површине која се обрађује и величине предмета постоји више начина глачања:

**1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

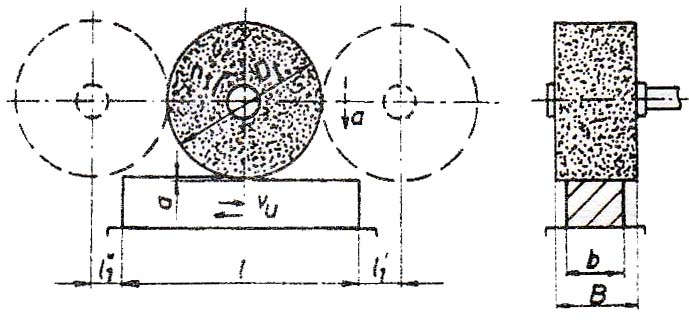
**4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **11.** |  | (3) |  |

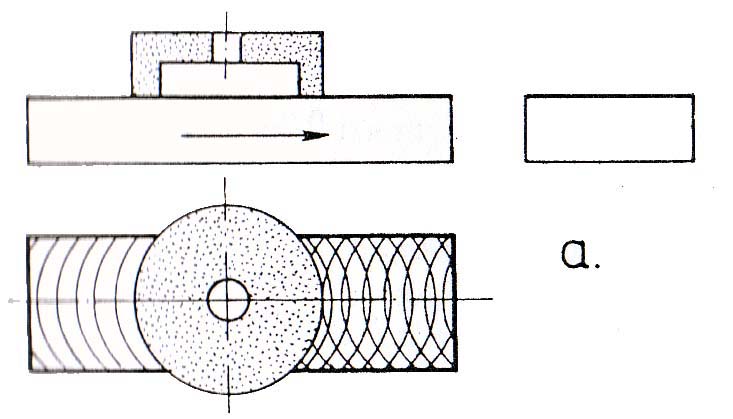
Брушење равних површина се може изводити обимном површином **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** тоцила или чеоном површином **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** тоцила.

Означити врсте равног брушења на приказаним сликама

**а) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**



**б) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**



**в) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

